

**2018. IRODALOM
IRODALOM ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉTELCÍMEK ÉS TÉTELSOR
KÖZÉPSZINT**

I. Művek a magyar irodalomból, Kötelező szerzők

1. tétel: Petőfi Sándor látomásköltészete
2. tétel: Arany János balladaköltészete
3. tétel: Ady Endre újszerű szerelmi lírája
4. tétel: Babits Mihály, a „homo moralis” – Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény
6. tétel: A tájköltészet megújítása József Attila költészetében

II. Művek a magyar irodalomból, Választható szerzők

7. tétel: Mikszáth regényművészete: Beszterce ostroma
8. tétel: Jókai Mór: Az arany ember – romantikus és realista vonások
9. tétel: A drámaiság jegyei Móricz Zsigmond kisepikájában
10. tétel: Radnóti Miklós: Bori notesz
11. tétel: Tóth Árpád: Elégia egy rekettyebokorhoz –a hajó motívum
12. tétel: Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról

III. Művek a magyar irodalomból, Kortárs szerzők

13. tétel: Kányádi Sándor költészete

IV. Művek a világirodalomból

14. tétel: A görög eposzok – az antikvitás embereszménye
15. tétel: A Biblia
16. tétel: A csinovnyik-téma az orosz irodalomban

V. Színház és dráma

17. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája, a drámai költemény műfaji kérdései, szerkezete
18. tétel: Szophoklész: Antigoné – a tragédia műfaji jellemzőinek bemutatása

VI. Az irodalom határterületei

19. tétel: Film és irodalom. Örkény István Tóték, Fábry Zoltán, Isten hozta, őrnagy úr!

VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. tétel: Pápa városához kötődő alkotók és műveik. a város kulturális élete

-